

1 ¡BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS!

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada diccionario con el tipo de información que podrías consultar.

- | | |
|----------------------------|---|
| Normativo • | • La traducción de la palabra <i>welcome</i> en castellano. |
| De sinónimos y antónimos • | • El significado del verbo <i>regular</i> . |
| Bilingüe • | • Datos sobre Burgos. |
| Enciclopédico • | • Los sinónimos de la palabra <i>ecuánime</i> . |

2. Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y clasifícalas.

cuéntanoslo lapicero sensatez sujetar limítrofe común
 níquel coméntaselo fósil líquido benévolo repásatelo

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobresdrújulas
.....
.....
.....

3. Clasifica los siguientes sustantivos.

arena Júcar agua Calatayud harina bandada
 gratitud tristeza coro vajilla Teide felicidad

Propios →
 Colectivos →
 Abstractos →
 No contables →

4. Lee la biografía de Galileo Galilei y contesta a las preguntas.

Galileo Galilei nació el 15 de febrero de 1564 en Pisa, Italia. Comenzó a cursar medicina en la Universidad de Pisa; sin embargo, después decidió estudiar matemáticas.

En 1610, Galileo desarrolló el telescopio y realizó importantes descubrimientos astronómicos. Descubrió que la Luna no era un cuerpo luminoso, sino que reflejaba la luz del Sol, y apoyó la teoría de Copérnico, según la cual es la Tierra la que gira alrededor del Sol y no viceversa.

Pasó sus últimos años trabajando en Florencia, donde falleció en 1642.



- ¿Dónde y cuándo nació Galileo Galilei?
- ¿Qué estudios realizó y qué descubrió?
- ¿Cuándo y dónde falleció?

1 ¡BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS!

Apellidos:

Nombre:

1. Consulta en el diccionario las siguientes palabras y escribe dos de sus acepciones.

girar:

.....

onda:

.....

2. Completa estas palabras con las vocales adecuadas. Después clasifica cada palabra utilizando el siguiente código.

Aguda → A	Llana → L	Esdrújula → E
-----------	-----------	---------------

nen...far →

melocot...n →

F...lix →

estudiar...s →

ordenad...r →

c...pa →

dormir...s →

el...sticas →

crep...sculo →

mol...cula →

C...diz →

esc...chame →

3. Cambia el género y el número de estos grupos de palabras.

la madre → el tigre →

el abuelo → la cantante →

las clientes → los actores →

4. Lee este texto y completa la línea del tiempo que representa la vida del escritor Antonio Machado.

El poeta Antonio Machado nació en Sevilla, en 1875. Estudió en la Institución Libre de Enseñanza de Madrid, donde ingresó en 1883. Tras una estancia en París (1899 – 1902), en la que entabló amistad con destacados escritores, se trasladó a Soria en el año 1907. Allí conoció y se casó con Leonor Izquierdo, cuya muerte, en 1912, provocó una gran tristeza en el poeta.

Entre sus obras destacan las siguientes: su primer libro *Soledades* (1903); *Soledades, galerías y otros poemas* (1907); *Campos de Castilla* (1912) y *Nuevas canciones* (1924).

Murió en Colliure, Francia, en 1939.



1875-1883	1899-1902	1903	1907	1912	1924	1939
Nace en Sevilla en 1875.
Ingresa en la Institución Libre de Enseñanza en 1883.

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada frase hecha con su significado.

- Prestar oídos. •
- Dejar caer algo. •
- Dormirse en los laureles. •
- Hacerse a la mar. •

- Decirlo sin darle importancia, pero con intención.
- Creer lo que se dice o escucharlo con gusto.
- Salir del puerto para navegar.
- Reducir el esfuerzo porque se confía en lograr el éxito.

2. Escribe a qué palabra se refiere cada una de estas definiciones.

exuberante explícito extremar exquisito extenuar

- Que se expresa o se explica claramente. →
- Llevar al extremo o al mayor grado. →
- Muy bueno o extraordinario. →
- Dejar débil o muy cansado. →
- Muy abundante o muy desarrollado. →

3. Completa estas oraciones con los sujetos o predicados que faltan.

- La prima de Esteban
- saludamos desde el balcón a Pedro.
- acamparon cerca del estanque.
- Esta guía de viajes

4. Lee este texto y completa la ficha.

Nuestros primeros antepasados, *Homo sapiens*, llegaron a Europa hace aproximadamente unos 40.000 años, procedentes de África. Al principio, convivieron con el *Homo neanderthalis* que tenía el cuerpo pequeño y musculoso, la frente baja y la nariz ancha. Unos 10.000 años después, todos los neandertales habían desaparecido, probablemente porque no eran tan hábiles para encontrar comida y refugio como los humanos modernos.

Las primeras obras de arte del *Homo sapiens* que se conservan tienen unos 35.000 años de antigüedad.

En España, algunos de los restos más interesantes son las pinturas de las cuevas de Altamira, que se remontan a más de 15.000 años.



Fecha	Acontecimiento
Hace 40.000 años
Hace 35.000 años
Hace
Hace

Apellidos:

Nombre:

1. Ordena estos grupos de palabras y forma frases hechas. Después escribe cada frase hecha junto a su significado.

de pies con plomo

al como dedo anillo

en punta algo la de lengua tener la

- Estar a punto de recordarlo. →
- Con mucho cuidado. →
- Muy adecuado. →

2. Completa las oraciones con las formas verbales del recuadro.

- Emilio impaciente tus noticias.
- La fotosíntesis es uno de los temas que hoy en clase.
- La próxima semana una obra de teatro muy divertida.
- Óscar sus ganas de venir de viaje con nosotros.

explicar
estrenar
expresar
esperar

3. Subraya de azul el sujeto y de rojo el predicado. Después rodea el núcleo de cada sujeto e indica si es sustantivo o pronombre.

- ¿Habéis sido vosotros?
- Los malabaristas interpretaron su número en el centro de la plaza.
- A veces él exagera un poco las situaciones.
- El entrenador nos felicitó por el buen resultado del partido.

4. Lee este texto y completa la ficha con la información del texto.

Muchos métodos de conservación y transporte de alimentos fueron ideados a mediados del s. XIX, pero sin resultados prácticos. Carlos Tellier fue quien puso los cimientos de la industria frigorífica moderna.

Carlos Tellier, “el padre del frío”, nació en 1828 en Amiens (Francia). En 1855 Tellier construyó la primera máquina frigorífica industrial por compresión, empleando éter metílico. En 1867 construyó el llamado “caballo amónico”, que era un motor de amoníaco capaz de arrastrar un tractor.

El 20 de septiembre de 1876 partió con un barco cargado de carne, al que llamó “Frigorífico”. En este barco hizo las instalaciones necesarias para producir frío. Dos meses después, llegó a Argentina con la carne en perfecto estado de conservación. Había comenzado la industria de los frigoríficos.

Fecha	Acontecimiento
.....
.....
.....
.....
.....

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada sustantivo con la palabra del recuadro que lo define.

- perdiz •
- destornillador •
- mandolina •
- acacia •

instrumento musical
herramienta
ave
árbol

- baobab
- violín
- grulla
- alicate

2. Divide este texto en dos párrafos y cópialo. No olvides añadir los puntos y las mayúsculas que sean necesarias.

dentro de una semana comenzarán las fiestas patronales de mi ciudad todos los vecinos hemos colaborado en la preparación de los festejos, en la decoración de las calles y en la colocación de carteles el alcalde anunció que dos destacados personajes del mundo de la cultura participarán en nuestra famosa maratón de cuentos

.....

.....

.....

.....

3. Subraya el núcleo de cada predicado. Después copia las oraciones sustituyendo cada núcleo del predicado por otro núcleo adecuado.

- Belén y Alberto estarán aquí mañana.
- Resolvimos el problema con rapidez.
- La pastelería permanecerá cerrada por vacaciones.
- Ese perro ladra mucho.

4. Lee este texto y relaciona cada párrafo con la información que ofrece.

Norbert Wiener, un famoso matemático norteamericano, descubrió en 1948 el parecido entre el cerebro electrónico y el cerebro humano. Él fue el primero en aplicar la palabra *cibernética* a los sistemas de comunicación en los organismos vivos y las máquinas. Las ideas de la cibernética pronto se aplicaron a actividades prácticas como la medicina, la psiquiatría, el gobierno y la organización social, ya que ofrece un inmenso campo de investigación: se ocupa tanto del estudio del comportamiento de las neuronas, como del individuo.

Sin embargo Wiener, al igual que otros científicos, se alarmó por el crecimiento de la automatización y el mal uso que las personas empezaban a realizar del desarrollo de la ciencia y la técnica.



Párrafo 1 •
Párrafo 2 •
Párrafo 3 •

- Inconvenientes
- Introducción
- Ventajas

Apellidos:

Nombre:

1. Completa estas definiciones con el mismo sustantivo. Después añade otro sustantivo cuya definición comience de la misma forma.

- **Bolígrafo:** para escribir que tiene en su interior un tubo de tinta.
- **Molinillo:** pequeño para moler.
- **Termómetro:** que sirve para medir la temperatura.
-

2. Escribe coma donde sea necesario.

- Rebeca no te olvides de llevar la linterna.
- Mi gato que es muy mimoso no se separó de Arturo ni un momento.
- Para preparar la ensalada necesitareé lechuga tomate pepino cebolla atún y aceitunas.
- En fin no te entretengo más porque veo que tienes prisa.
- Alfredo llevó la limonada y Verónica los pasteles.

3. Subraya el predicado de estas oraciones y rodea el núcleo. Indica si es predicado nominal o predicado verbal.

- La tormenta fue la semana pasada.
- En la biblioteca encontré el libro para el trabajo.
- El atleta parecía contento con el resultado de la carrera.
- Mariano es mi mejor amigo.

4. Lee este texto. Después añade argumentos para explicar los inconvenientes del uso del ordenador y una conclusión.

Desde hace varios años el desarrollo de la tecnología ha avanzado a pasos agigantados. Este es el caso del ordenador.

Este medio tecnológico ofrece muchas ventajas. Se utiliza en el trabajo facilitando la labor diaria de miles de personas. Su aportación a la investigación es indiscutible y su papel en los hogares cada día cobra mayor importancia. El ordenador ha supuesto una revolución en el campo de las comunicaciones.

Pero la utilización de ordenadores también tiene sus inconvenientes. Miles de personas pasan parte de su tiempo navegando. Los jóvenes



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada adjetivo con su sinónimo.

- categórico •
- involuntario •
- enternecedor •
- íntegro •
- ameno •

- conmovedor
- rotundo
- completo
- entretenido
- inconsciente

2. Escribe punto y coma donde sea necesario.

- El puente era muy estrecho tuvimos dificultades para atravesarlo.
- Mi primo llegó a las siete mi tía, a las ocho y mi abuelo, el último.
- Este tema es muy sencillo no obstante, conviene repasarlo.
- Andrea participó en primer lugar Miguel, en segundo y Fernando, en último lugar.
- Mi hermana corrió la maratón sin embargo, no estaba en forma para ganar.

3. Subraya el complemento directo en las siguientes oraciones.

- La abuela nos contó un cuento precioso.
- Ayer comimos una ensalada riquísima.
- Busca los cromos en el cajón.
- Juan y yo redactamos varias preguntas para entrevistar al escritor.

4. Lee este texto y responde.

La higiene bucodental es imprescindible para tener una buena salud. Las bacterias, que están de manera natural en la boca, al ponerse en contacto con los restos de azúcar y de harinas refinadas que contienen los alimentos, forman un ácido que ataca rápidamente el esmalte de los dientes, iniciándose así la caries dental.

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), una de las mayores plagas mundiales es la formación de la placa bacteriana que provoca la caries.

Por ello, es importante incorporar a la rutina diaria los hábitos de higiene dental desde las edades más tempranas, por ejemplo: cepillar los dientes después de cada comida, visitar al dentista regularmente y evitar alimentos que favorecen la formación de caries.



- ¿Qué idea se defiende?
- ¿Qué tipo de argumentos se utilizan?

Apellidos:

Nombre:

1. Escribe una oración para cada una de las acepciones del adjetivo *claro*.

Claro, ra: 1 Que tiene luz o mucha luz. 2 Que se ve o se nota bien. 3 Transparente, limpio o poco turbio. 4 Demasiado líquido.

-
-
-
-

2. Completa estas oraciones utilizando dos puntos o puntos suspensivos donde sea necesario.

- En la bandeja había todo tipo de dulces pasteles, bizcochos, rosquillas, bombones
- Mis mejores amigos son Esteban, Ismael, Patricia, Jorge y Yolanda.
- Llegamos cinco minutos tarde a la cita y ¡ya no estaban!
- En la maleta había todo tipo de ropa pantalones, jerséis, camisas, calcetines

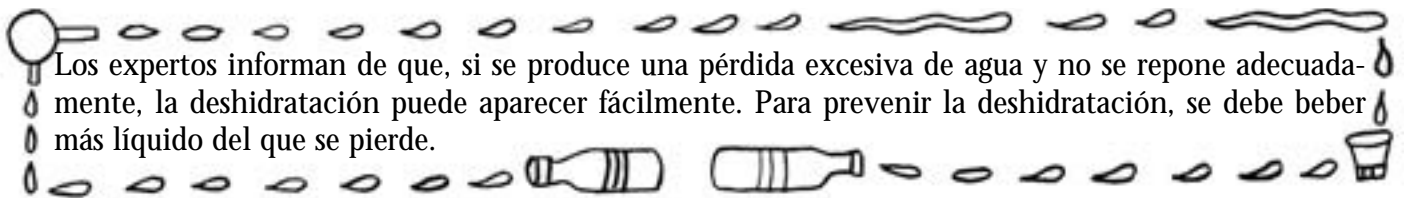
3. Subraya los complementos indirectos que hay en estas oraciones.

- Conseguimos los cromos para Joaquín.
- Hemos entregado los libros al bibliotecario.
- Roberto pidió al dependiente dos metros de tela de colores.
- ¿Viste en la mesa los bocadillos para Marta?

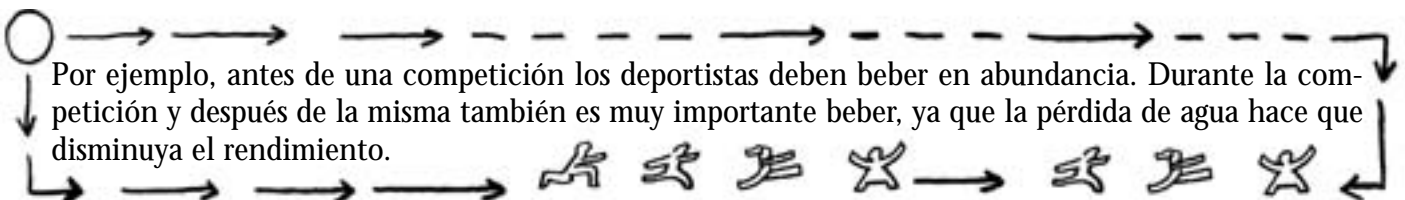
4. Lee estos argumentos e indica de qué tipo es cada uno.

A. Argumento objetivo B. Argumento de autoridad C. Ejemplos

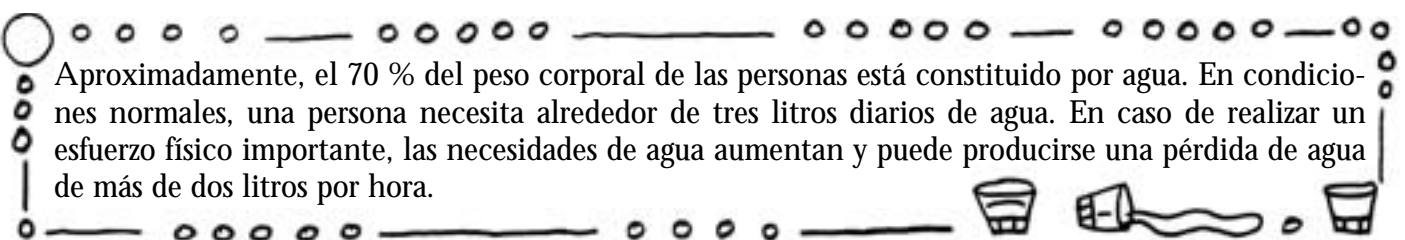
Los expertos informan de que, si se produce una pérdida excesiva de agua y no se repone adecuadamente, la deshidratación puede aparecer fácilmente. Para prevenir la deshidratación, se debe beber más líquido del que se pierde.



Por ejemplo, antes de una competición los deportistas deben beber en abundancia. Durante la competición y después de la misma también es muy importante beber, ya que la pérdida de agua hace que disminuya el rendimiento.



Aproximadamente, el 70 % del peso corporal de las personas está constituido por agua. En condiciones normales, una persona necesita alrededor de tres litros diarios de agua. En caso de realizar un esfuerzo físico importante, las necesidades de agua aumentan y puede producirse una pérdida de agua de más de dos litros por hora.



13 ¿QUÉ SERÉ?

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada verbo con su definición.

apuntar • indicar • recomendar • sentir •	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar o decir algo con señales, gestos u otra cosa. • Tomar nota por escrito. • Recibir a través de los sentidos. • Dar un consejo.
--	--

2. Utiliza comillas en las siguientes oraciones donde sea necesario.

- Patricia y Ernesto practican footing todos los sábados.
- El entrenador dijo: ¡Enhorabuena! Lo habéis hecho fenomenal.
- Andrés, siempre tan optimista, dijo que la fiesta sería un fracaso.
- Mi madre nos advirtió: Llevaos el chubasquero a la excursión, seguro que va a llover.

3. Completa estas oraciones con un complemento circunstancial del tipo que se indica.

- El gato dormitaba (CCL).
- No comas (CCC) porque te sentará mal.
- Arturo ha conseguido entradas (CCF).
- Sergio preparó el arroz (CC).
- Miriam ha leído este libro (CCT).
- El fontanero llegó (CCComp.).

4. Lee esta carta al director de un periódico y responde.

Soy vecino de Villalbín, un pequeño pueblo de cuarenta habitantes. El otro día disfruté mucho leyendo su periódico *Buenas noticias*, ya que se ocupa con especial interés de informar sobre los acontecimientos positivos que suceden en nuestra región. Deseo felicitarles por su labor.

Me gustaría que mis vecinos de Villalbín también pudiesen leer con frecuencia las noticias y reportajes que publican; sin embargo, debido al pequeño número de habitantes de nuestra localidad, no se distribuye la prensa.

Por eso solicito convertirme en el distribuidor de su periódico en Villalbín y contribuir a la difusión de *Buenas noticias*.

Firmado: Jacinto Tornado



- ¿Quién escribe la carta?
- Explica a quién se dirige y para qué.
- ¿Estás de acuerdo con lo que sugiere? ¿Por qué?

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada verbo con sus acepciones.

contar
soplar

- Decir los números de forma ordenada.
- Despedir aire con fuerza por la boca.
- Dar a conocer una historia o un suceso.
- Tener importancia.
- Correr el viento de forma que se note.
- Dar una información de manera que nadie lo note.

2. Completa estas oraciones añadiendo el dato adecuado entre paréntesis.

- Australia es el más pequeño de los continentes
- Gustavo Adolfo Bécquer nació en Sevilla.
- Este verano visitaremos el *Mont St. Michel*
- Tomaremos una infusión de romero
y menta poleo

Francia
7.779.000 km ²
Mentha pulegium
1836 -1870
Rosmarinus officinalis

3. Subraya los complementos circunstanciales e indica de qué tipo son.

- Navegaremos en el lago y nos divertiremos muchísimo.
- Iremos con tu hermana al concierto.
- Marisa se puso un sombrero con plumas azules para la fiesta.
- La próxima semana comenzaremos los ensayos.

4. Observa las viñetas y lee cada fragmento de las cartas al director. Después completa cada una de las cartas.



Soy un alumno de 6.º de EP del colegio "Luz". Un grupo de compañeros hemos empezado a editar un periódico con noticias dirigidas a los jóvenes de nuestra edad. Nos gustaría que su periódico incluyera algunos de nuestros artículos, ...

.....
.....
.....



Soy una vecina del casco antiguo de la ciudad, que tradicionalmente ha sido una zona bastante tranquila para vivir. Sin embargo, últimamente se han puesto de moda las terrazas nocturnas ...

.....
.....
.....

14 UN PATO DE OTRO MUNDO

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada sigla con su significado.

- EMT •
- UNED •
- RAE •
- DGT •
- BOE •
- ADENA •

- Real Academia Española.
- Dirección General de Tráfico.
- Empresa Municipal de Transportes.
- Asociación para la Defensa de la Naturaleza.
- Universidad Española de Educación a Distancia.
- Boletín Oficial del Estado.

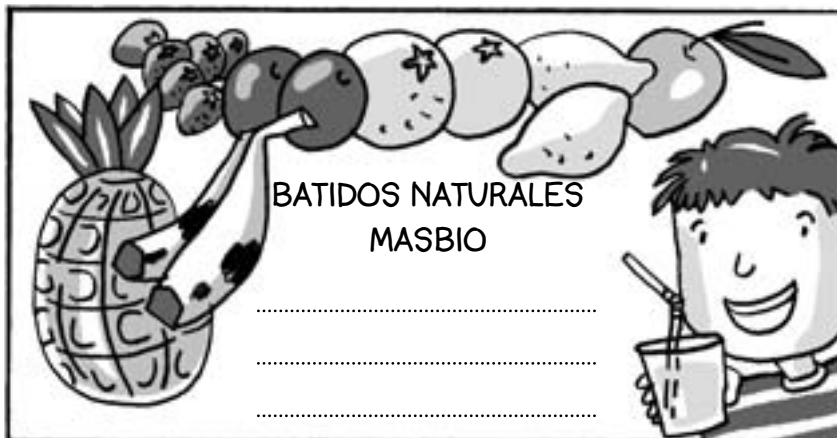
2. Rodea la sílaba tónica de estas palabras. Después escribe si son palabras agudas, llanas y esdrújulas.

rápido	catálogo	verdad
extraño	arlequín	mecánico
atípico	fardo	lápiz
ocupar	labor	almíbar
difícil	champú	capítulo

3. Escribe de qué clase es cada oración.

- ¿Estás seguro de lo que dices?
- No salgas a la calle sin chaqueta.
- La próxima carrera se celebrará el sábado.
- Ojalá vengas a la fiesta.
- ¡Ha salido el arco iris!
- Tal vez pueda ir al concierto.

4. Elige el eslogan más adecuado para este anuncio y escríbelo.



Los batidos naturales son muy nutritivos.

Saborea el verano con los batidos más sanos.

Nuestros batidos naturales están riquísimos.

14 UN PATO DE OTRO MUNDO

Apellidos:

Nombre:

1. Subraya las abreviaturas que aparecen en estas oraciones y escribe su significado.

- D.^a Elena Mendoza vive en la c/ Doroteo Jiménez n.º 10.
- El grosor de esta lámina es de apenas unos mm.
- El Sr. Vázquez leyó la primera pág. de su nuevo libro.

2. Separa en sílabas las siguientes palabras y clasifícalas en la tabla.

pedra	también	aluvión	koala
cáustico	coágulo	grasiento	cuídalo
fantasear	faraónico	búho	raíz

	Agudas	Llanas	Esdrújulas
Con diptongo
Con hiato

3. Subraya las interjecciones que hay en estas oraciones. Después escribe una oración con cada interjección.

- ¡Vaya! He encontrado la pulsera que perdí.
- ¡Hola! ¿Cómo estás, Pilar?
- ¡Ajá! Por fin hemos resuelto el problema.
- ¡Uf! ¡Qué calor hace aquí!
-
-
-
-

4. Observa este anuncio publicitario y responde.



- ¿Qué producto se anuncia?
- ¿Con qué finalidad?
- ¿Cuál es el eslogan?
- Inventa una marca para anunciar este producto.
.....

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona estas palabras tabú con su eufemismo correspondiente.

- despido masivo •
- insulto •
- suegra •
- daños colaterales •

- víctimas
- regulación de empleo
- agresión verbal
- madre política

2. Escribe qué palabras simples forman estas palabras compuestas.

- paraguas videojuego
- vaivén pasamanos
- limpiacristales quitamiedos
- portalámparas pasatiempo

3. Señala los párrafos que forman este texto y explica brevemente de qué trata cada uno.

En 1520 los tripulantes de la expedición de Fernando de Magallanes llegaron a la fría región de la Patagonia. Allí observaron a unos extraños animales que se movían con cierta torpeza, por eso los llamaron pájaros bobos. Se trataba de los pingüinos, aves que son incapaces de volar pero buenas nadadoras, se mantienen en posición erguida como los seres humanos, sus patas son cortísimas y tienen dedos. Son muy sociables y forman colonias de miles de individuos.

.....

.....

.....

.....

4. Mide cada verso del siguiente poema.

LA SANDÍA

Cual si de pronto se entreabriera el día,
 despidiendo una intensa llamarada,
 por el acero fúlgido rasgada
 mostró su carne roja la sandía.
 Carmín incandescente parecía
 la larga y deslumbrante cuchillada,
 como boca encendida y desatada
 en frescos borbotones de alegría.
 Tajada tras tajada señalando,
 las fue el hábil cuchillo separando,
 vivas a la ilusión como ningunas.
 Las separó la mano de repente,
 y de improviso decoró la fuente
 un círculo de rojas medias lunas.

SALVADOR RUEDA



15 COMPAÑEROS DE VIAJE

Apellidos:

Nombre:

1. Copia estas oraciones sustituyendo las palabras tabú por los eufemismos del recuadro.

enfermos mentales víctimas finalizó su contrato laboral

- A Isabel la despidieron el martes.
- Trabaja en un centro para locos.
- El accidente se cobró dos muertos.

2. Utiliza el monosílabo adecuado para completar cada oración.

se / sé té / te el / él tu / tú

- No si vendrán Carolina y Alfonso, lo preguntaremos a su padre.
- Ya he dicho que el es la infusión que más me gusta.
- es primo de Sara.
- Dime si se lo has contado a hermano.

3. Lee este texto y responde.

Un viaje fascinante, no solo a través de un territorio, sino también a través del tiempo, es un viaje a Egipto. Allí floreció, hace más de 5.000 años, una de las primeras y más admirables civilizaciones de la humanidad.

El territorio de Egipto es en su mayor parte un desierto, la vida solo es posible gracias al río Nilo. En verano, todos los años las aguas de este río se desbordan e inundan el valle para volver a su cauce, al cabo de unos meses.

En Gizeh, los faraones Keops, Kefrén y Micerino mandaron construir tumbas en forma de pirámides que hoy son admiradas por millones de personas.



- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué número de párrafos tiene el texto?
- Inventa un título para el texto.

4. Completa el análisis de la rima de este poema y contesta a la pregunta.

No tengas miedo al ruido

que se oye fuera,

es el viento que corre

sobre la hierba.

e - a

Y cuando llega el día

saldrás al campo

y jugarás con el viento

sobre los prados.

JOSÉ LUIS HIDALGO

- ¿Cómo es la rima del poema: asonante o consonante?

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada palabra del recuadro con dos sinónimos.

- | | | |
|--------------|-----------|------------|
| aseo • | fortaleza | • aburrido |
| rectificar • | harto | • enmendar |
| solidez • | limpieza | • remolcar |
| satisfecho • | corregir | • firmeza |
| tirar • | arrastrar | • higiene |

2. Divide en sílabas estas palabras y clasifícalas según tengan diptongos o hiatos.

cuidado distancia fantasía polea muestra
 empleo fuerza exageración marea ahorrar

Diptongos:

Hiatos:

3. Rodea los determinantes que aparecen en las siguientes oraciones y subraya el sustantivo al que acompañan.

- Las novelas de aventuras son mis libros preferidos.
- Coloca tus zapatos en la segunda estantería.
- En esa huerta hay muchos árboles frutales.
- ¿Cuántas personas acudieron a la conferencia?
- ¡Qué perro tan tranquilo y cariñoso tiene vuestro tío!

4. Lee este texto y contesta a las preguntas.

En el famosísimo bosque de *Vattel'a pesca* había una vez una pequeña familia compuesta por siete monos: papá, mamá y cinco monitos, no más altos que un dedal.

Esta pequeña familia habitaba en las ramas de un árbol gigantesco, en medio del bosque, y pagaba quince ciruelas al año como alquiler.

De los cinco monitos, cuatro tenían el pelo de color rosa oscuro, como el chocolate. El quinto, en cambio, estaba completamente cubierto –menos en el hociquillo– por un vello color rojo pálido, como el de las rosas de mayo.



CARLO COLLODI

- ¿Dónde transcurre la historia?
- ¿Qué personajes aparecen en el cuento y cómo son?
-
-

Apellidos:

Nombre:

1. Forma los antónimos de estas palabras añadiendo los prefijos *i-*, *im-*, *anti-* o *des-*.

acostumbrado: lógico:
 natural: perfecto:
 lícito: térmico:
 acelerar: posible:

2. Clasifica las siguientes palabras.

cuéntame distraer caótico púa demostración cibernauta
 higiénico equilibrio león trofeo aéreo decepción

	Agudas	Llanas	Esdrújulas
Con diptongo
Con hiato

3. Subraya los determinantes que aparecen en el texto y analízalos como en el ejemplo.

Su: determinante posesivo, un poseedor, 3.ª persona, singular.

- Su hermana Noelia se disfrazó de vampiresa con una capa roja y negra.
- Mi madre avivó dos veces el fuego.
- ¿Qué color prefieres?
- Sergio vio algunas rayas y peces azules mientras buceaba por aquella zona.

.....

4. Observa la ilustración y completa el texto.



Los sábados por la mañana, a Manuel le encanta ir al por-
 que hay todo tipo de

Manuel es un chico curioso, de mirada inteligente. Es ágil,
 y no muy Su pelo es castaño, con un remolino en el flequi-
 llo que le da un aire travieso. Le gusta pasear junto a los puestos de
, que están al lado del quiosco, por sus vivos
 y también disfrutar del aroma de los puestos de
 Pero lo que verdaderamente le apasiona es la
 música. En los puestos de siempre se detiene durante
 horas.

3 A LAS CINCO EN PUNTO

Apellidos:

Nombre:

1. Separa la raíz de los morfemas en las siguientes palabras. Después subraya los prefijos y rodea los sufijos.

cantante: infiltrar:
 desmentir: maravilloso:
 librero: presentir:
 imposible: pastelería:
 remirar: deportista:

2. Forma palabras compuestas. No olvides escribir tilde cuando sea necesario.

quita espaldas
 guarda + noveno
 décimo césped
 corta manchas

balón reloj
 hispano + latas
 contra pie
 abre hablante

3. Rodea los adjetivos y subraya el sustantivo al que se refiere cada uno.

- El agua del lago era cristalina.
- Eva llegó cansada a la meta.
- El fuerte viento desestabilizó aquel frágil velero.
- Tomás nos miró con una sonrisa pícaro.
- Aquella parte de la selva resultó inaccesible para los intrépidos exploradores.

4. Numera las siguientes viñetas para indicar a qué parte del cuento corresponde cada una.

1. Introducción.
2. Nudo.
3. Desenlace.



3 A LAS CINCO EN PUNTO

Apellidos:

Nombre:

1. Completa la tabla separando la raíz de los morfemas de género y número.

Palabra	Raíz	Género	Número	Palabra	Raíz	Género	Número
carpinteros	completas
gatas	bomberos
modistas	profesoras
contentos	doctoras

2. Forma adverbios terminados en **-mente** a partir de los siguientes adjetivos.

estupendo específico positivo
 suave extraño auténtico
 próximo común ágil

3. Rodea los adjetivos y escribe en qué grado están.

- La película fue interesantísima.
- Después de la larga caminata llegaste tan cansado como yo.
- Luis obtuvo el mejor resultado en la clasificación.
- Hoy estamos muy contentos.
- Esta caña es la más resistente de todas.

4. Observa estas viñetas y cuenta lo que sucede. Después inventa un final para el cuento.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

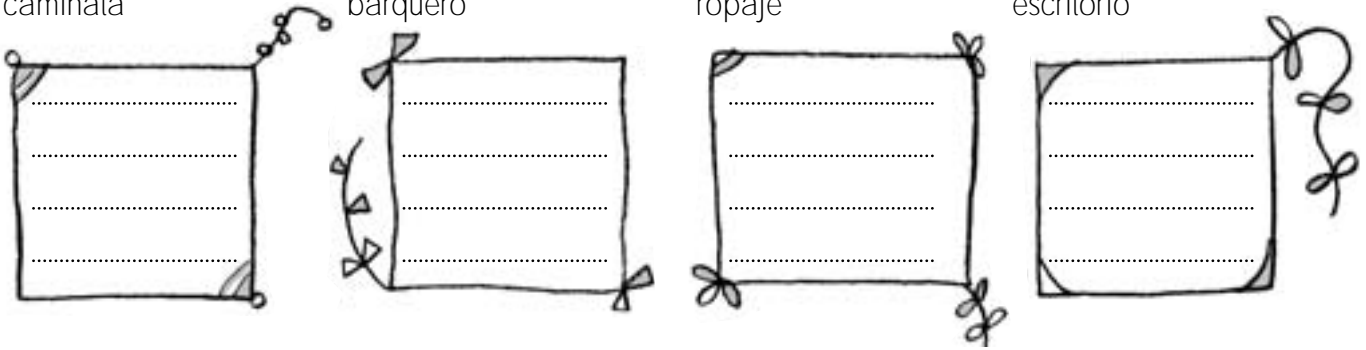
4 UN TAZÓN DE SOPA

Apellidos:

Nombre:

1. Rodea la raíz de estas palabras y agrupa las que pertenecen a la misma familia.

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ropero | escritor | embarcadero | caminar |
| describir | guardarropa | caminante | desembarcar |
| embarcación | encaminar | escriturar | desarropar |
| caminata | barquero | ropaje | escritorio |



2. Completa las siguientes oraciones con el monosílabo adecuado.

- A (el / él) le dijeron que (el / él) tren había llegado a su destino.
- ¿..... (té / te) han traído este (té / te) de Inglaterra?
- A (mí / mi) me gustaría que (mí / mi) hermano también viniese a la fiesta.
- (Tú / Tu) en seguida reconociste (tú / tu) error.

3. Subraya los pronombres que hay en las siguientes oraciones.

- Este paquete rojo es tuyo.
- Dile a Pedro que nosotros llegaremos pronto.
- Tú no te preocupes por esos sucesos.
- Yo me confundí; esta maleta no es mía.
- Mi padre irá contigo a la estación.

4. Lee el siguiente texto y contesta.

–¿Se puede saber en qué mundo vives, David?

El que me dice esto es mi profesor, el señor Torres.

Mi profesor es terrible cuando se enfada con alguien. Y ahora está enfadado conmigo.

–No recordaba que había deberes para hoy... Lo siento mucho, señor Torres.

No me gusta mentir, pero no le puedo contar la verdad.

–Nunca te acuerdas de nada –dice el profesor–. No te interesa nada de lo que pasa en este mundo.

Menos mal que se ha callado. Si sigue hablando un poco más, me habría puesto a llorar.

SANTIAGO GARCIA-CLAIRAC

- ¿Qué tipo de narrador aparece en el cuento?
- ¿Qué personajes mantienen un diálogo en el texto?
- ¿Cuántas veces intervienen?
- ¿Cuándo se utiliza la raya?

4 UN TAZÓN DE SOPA

Apellidos:

Nombre:

1. Completa esta viñeta con palabras derivadas de las siguientes palabras: *escribir, deporte y pintar*.



2. Completa el texto con las vocales adecuadas. No olvides poner tilde cuando sea necesario.

Durante las vacaciones, m..... hermana fu..... a un museo y s..... encontró con vuestro profesor d..... dibujo.l también estaba visitando la exposición d..... Francisco de Goya. ¡Qué casualidad! Yo s..... quel profesor es un gran amante de Goya; por eso, a m..... me hubiese gustado preguntarle cuál eral cuadro que m.....s le gustaba.

3. Rodea los pronombres y subraya los determinantes. Después indica de qué tipo son los pronombres.

- Sé que a ti te encanta estar cerca del mar.
- Vuestra casa está más cerca que la nuestra.
- Esas son las rosas que a mí me gustan.
- Ella acudió a la representación conmigo.
- ¿Es tuya esta carpeta?

4. Copia de nuevo el siguiente texto como si lo contara un narrador en primera persona.

–Abuelo, ¿sabes lo que me ha pasado?

–Algo estupendo, seguro, se te nota en los ojos.

Los ojos de Jaima eran negros y brillantes y se veían muy alegres.

–¡Me ha seguido un pingüino por la calle!

–Pero eso es imposible –dijo el abuelo sorprendido–. Aquí no hay pingüinos. No puede haberlos. Estamos en África.

–Pues yo lo he visto. He cerrado los ojos y lo he visto...

CARLOS PUERTO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Apellidos:

Nombre:

1. Clasifica el nombre de estos objetos según el campo semántico al que pertenecen.



Juguetes →

Flores →

Instrumentos musicales →

2. Subraya las palabras interrogativas y exclamativas que hay en estas oraciones y clasificalas.

- ¿Por qué has guardado mi cuaderno en ese armario?
- ¡Qué alegría me dio saber que estabas aquí!
- No sé cómo decírselo a Eduardo.
- ¡Cuántas estrellas se ven desde aquí!

Interrogativas →

Exclamativas →

3. Rodea las formas verbales que aparecen en estas oraciones. Después separa la raíz de las desinencias e indica a qué conjugación pertenecen.

- El próximo sábado iremos al cine con David.
- El concurso de fotografía resultó un éxito.
- ¿Entendisteis la explicación?

4. Observa las ilustraciones y completa el texto teatral con acotaciones.



JORGE. (.....) Ana, ¿estás escuchando lo que están diciendo por la radio?

ANA. (.....) La noticia que daría yo es que en esta habitación huele fatal.

JORGE. (.....) “¡Muchos animales del bosque se dirigen a la ciudad, sin causa justificada”. (.....) ¡Mira, debajo de la cama!

ANA. (.....) Ya decía yo que este olor no era normal.

5 GULLIVER EN LILIPUT

Apellidos:

Nombre:

1. Tacha la palabra de cada serie que no pertenece al mismo campo semántico que las demás. Después escribe a qué campo semántico pertenece el resto de las palabras.

- Gavilán, mirlo, hormiga, cigüeña, jilguero. →
- Duero, Tajo, Sil, Huesca, Miño. →
- Inglés, rumano, nigeriano, Francia, malasio. →
- Guadalajara, Ebro, Córdoba, Badajoz, Teruel. →

2. Completa estas oraciones con la palabra interrogativa o exclamativa adecuada del recuadro.

- ¿..... te ríes tanto, Noelia?
- ¿..... lo habéis pasado en la excursión?
- No sé disfraz ponerme para la fiesta.
- ¡..... ha llovido!

cuánto
qué
cómo
por qué

3. Indica si estas formas verbales son personales o no personales, siguiendo el siguiente código.

forma personal → FP	forma no personal → FNP
---------------------	-------------------------

- miraste viendo llorar borrabas
- escrito lees conducimos florecido
- permiso dirigir ayudé cosiendo

4. Escribe un final para este texto teatral. No olvides incluir alguna acotación.

(Escenario. Un restaurante donde se ve un cartel que anuncia "Siempre al servicio del cliente".)

CAMARERO. ¡Buenos días! ¿Qué desea tomar?

CLIENTE. ¡Buenos días! Un filete a la plancha, por favor.

CAMARERO. (Sirviendo un filete con una plancha encima.)
Aquí tiene.

CLIENTE. (Con cara de asombro.) Pero..., ¿qué es esto?

CAMARERO.

.....

CLIENTE.

.....

CAMARERO.

.....

CLIENTE.

.....



6 EL SOL EN UNA BOMBILLA

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada prefijo de lugar con la palabra correspondiente. Después escribe las palabras que has formado explicando brevemente su significado.

- sub- • • muros
- acuático
- intra- • • oceánico
- título
- trans- • • venoso
- alpino

2. Completa estas oraciones con las formas verbales adecuadas del pretérito imperfecto de indicativo.

- En aquel museo (*haber*) muchas esculturas de mármol.
- Mi hermano siempre (*ir*) silbando a los ensayos del coro.
- El año pasado Aurora y yo (*quedar*) muy a menudo.
- ¡Qué rápido (*nadar*) esta mañana, Juan!

3. Clasifica estas formas verbales según el tiempo en que sucede la acción.

- descubriremos estudiaste pienso moverán miraste triunfaréis
ayudas llamáis saludamos concluía abrazó será

Presente →

Pasado →

Futuro →

4. Lee este texto informativo sobre la soja. Después numera los temas según el orden en que aparecen en el texto.

La soja es una planta anual que se desarrolla bien en climas cálidos o templados.

De cada planta pueden crecer entre treinta y cien vainas y de cada vaina, entre dos y cuatro semillas. Las raíces poseen la virtud de fijar el nitrógeno del ambiente, enriqueciendo así la tierra.

La soja es el único grano que contiene proteínas completas. Su contenido en proteínas duplica el de la carne de vaca. Además es rica en calcio, hierro, fósforo y proporciona vitaminas A, B y C.

Se cree que su cultivo es uno de los primeros realizados por el hombre, ya que se han hallado comentarios acerca de sus virtudes en documentos chinos con aproximadamente cinco mil años de antigüedad.



○ Historia

○ Componentes nutricionales

○ Partes de la planta

○ Zonas de cultivo

6 EL SOL EN UNA BOMBILLA

Apellidos:

Nombre:

1. Forma palabras derivadas añadiendo un prefijo diferente del tipo que se indica a cada palabra.

LUGAR
sección →
urbano →
mediterráneo →
dermis →

NEGACIÓN
digestión →
racional →
agradecido →
simétrico →

2. Completa las oraciones con los verbos del recuadro utilizando formas del pretérito perfecto simple.

- Andrés toda la tarde para encontrar el refugio antes del anochecer.
- Nuria no en la reunión porque que salir de viaje.
- La semana pasada yo con fiebre dos días.


andar
estar
tener

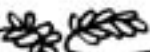
3. Rodea las formas verbales e indica en qué modo están y si son simples o compuestas.

- Los científicos han descubierto una nueva vacuna.
- Si por casualidad viniera hoy Esther, cuéntaselo todo.
- ¡Pásame el pan, por favor!
- Ya habíamos merendado, cuando llegó Nieves.


4. Lee estos fragmentos y numéralos por orden siguiendo este guión.

- | |
|----------------------------|
| 1. Introducción. |
| 2. Comienzo de los juegos. |
| 3. Competiciones. |
| 4. Fin de los juegos. |

Las principales competiciones eran carreras, luchas y el pentatlón, que consistía en cinco pruebas: carrera, salto, lucha, lanzamiento de disco y lanzamiento de jabalina. 

Al finalizar los juegos, que duraban una semana, se efectuaba la proclamación de los vencedores, quienes recibían como premio una palma o una corona de olivo o de laurel. 

En el año 776 a. C. se celebraron los primeros juegos olímpicos en Olimpia (Grecia).

El primer día estaba dedicado a las ceremonias religiosas y se tomaba el juramento de práctica a los atletas y a los jueces ante el altar de Zeus. Al día siguiente comenzaban los juegos. 

Apellidos:

Nombre:

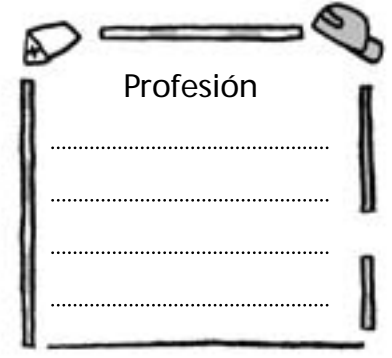
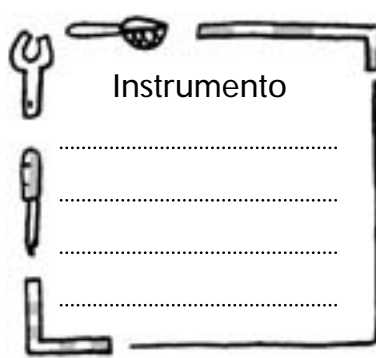
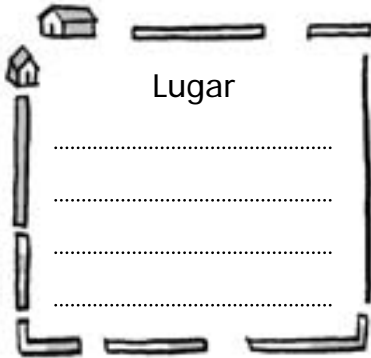
1. Subraya los sufijos de estas palabras y clasifícalas según el significado de cada sufijo.

carpintería
alameda
vendedor

sanatorio
fontanero
colador

herbolario
fregadero
estantería

secretario
cabecero
enfermero



2. Agrupa estas palabras por familias.

herencia
héroe
hierro
hilo

heroico
heredero
herrero
hilandera

herradura
hilar
heroicidad
heredad

hereditario
heroísmo
herraje
hilado

-
-
-
-

3. Subraya las formas verbales que aparecen en las siguientes oraciones. Después escribe su infinitivo y la conjugación a la que pertenecen.

- Ya habíamos decidido adónde iríamos de excursión cuando llamaste por teléfono.
.....
- Elena no vio el libro, aunque lo buscó por toda la casa.
.....
- Si seguís las indicaciones, encontraréis en seguida el auditorio.
.....

4. Escribe qué información incluirías para cada uno de los siguientes titulares.

Calentamiento del planeta:
Distribución de la riqueza:
Campeonato mundial de tenis:
Efectos de la gripe:

- A. Opinión de los expertos.
- B. Declaraciones de protagonistas y testigos.
- C. Imágenes.
- D. Estudios previos.
- E. Estadísticas.

7 EL HOMBRE DE OTRA GALAXIA

Apellidos:

Nombre:

1. Forma sustantivos añadiendo un sufijo del recuadro a cada palabra. Después indica qué significado aportan los sufijos en cada caso: lugar (L), instrumento (I) o profesión (P).

abrir	dedo	-torio -dora -ería -ero -dor -al -ario -ista
empresa	aparejar	
dormir	violín	
juguete	avispa	

2. Completa esta viñeta con las palabras del recuadro.



e	eh
a	hay
ahí	ha

3. Completa la tabla con las formas de indicativo adecuadas de los verbos *bailar* y *caer*. Después subraya el verbo irregular.

	presente	pretérito perfecto simple	futuro imperfecto
bailar	yo	él	ellos
caer	yo	ella	vosotras

4. Lee el siguiente texto y completa la ficha.

Hace dos semanas, en las afueras de Peña Blanca (Ávila) se hallaron unos extraños restos metálicos de grandes dimensiones. Los vecinos del lugar ignoran de dónde proceden y cómo llegaron hasta allí.

Lucas Gijón, un pastor de la zona, encontró los restos y dio aviso inmediatamente a las autoridades locales. Estos tampoco supieron decir cuál era la procedencia de los materiales hallados y se pusieron en contacto con el doctor Trévez, responsable del Instituto Superior de Investigaciones Científicas.

El doctor Trévez ha informado de que los materiales estudiados no se corresponden con ninguno de los conocidos en nuestro planeta. No descarta la posibilidad de que se trate de un ovni.



Titular: Tema: Opinión de los expertos: Conclusión:
--

Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona los siguientes préstamos del francés con su significado.

- élite •
- chófer •
- carné •
- cordón •
- edredón •

- Persona que trabaja conduciendo vehículos.
- Especie de manta rellena de plumas o algodón.
- Cuerda muy fina.
- Grupo pequeño formado por personas que destacan en algún campo.
- Documento que acredita la identidad de una persona y que la faculta para realizar ciertas actividades.

2. Completa estas oraciones con las formas adecuadas de los verbos del recuadro.

- Almudena el color azul para su disfraz.
- Las vacas sin parar y el granjero acudió a ver qué sucedía.
- Mis tíos a un niño durante el verano.
- Al atravesar el bosque, las hojas caídas rompiendo el silencio.
- El entrenador nuestros fallos.
- Olga un jersey precioso para su bebé.

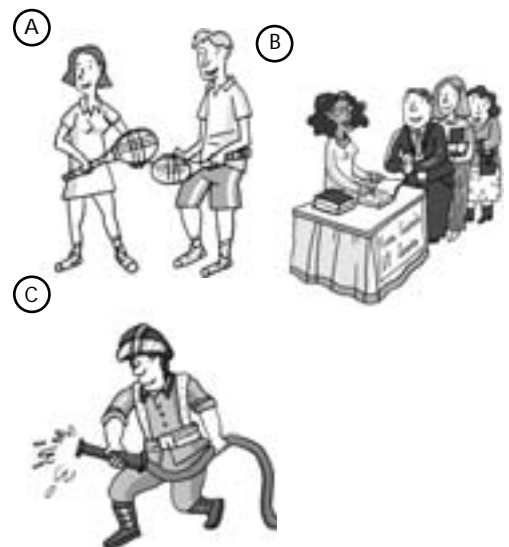
- crujir
- acoger
- corregir
- escoger
- mugir
- tejer

3. Rodea los adverbios que hay en estas oraciones y señala con una flecha a qué palabra complementan.

- Escribe ahora la carta para María.
- A Álvaro le gusta la sopa bien caliente.
- Hoy vuelven los abuelos de viaje.
- Lorena y su hermano se llevan muy bien.

4. Lee estas preguntas y observa las ilustraciones. Después relaciona cada pregunta con la persona a la que podría ir dirigida.

- ¿Alguna vez has pasado miedo en tu trabajo?
- ¿Qué premio te gustaría ganar?
- ¿A qué público van dirigidas tus obras?
- ¿Debes seguir algún tipo de dieta especial?
- ¿Tienes ya pensado el final de una obra cuando la comienzas?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?
- ¿Necesitas una preparación física especial para tu trabajo?



Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada préstamo del recuadro con su definición.

ferroviario	informática	aria	ataviar	katiuska
-------------	-------------	------	---------	----------

-: Bota de goma que se usa los días de lluvia.
-: Pieza musical cantada por una sola voz.
-: Del ferrocarril o relacionado con este medio de transporte.
-: Conjunto de conocimientos necesarios para guardar información en los ordenadores y trabajar con ella.
-: Adornar, arreglar o vestir.

2. Agrupa en parejas las palabras que pertenecen a la misma familia.

gentío	exigente	regional	privilegio	original	gestión
origen	privilegiado	exigencia	región	gestionar	gente
..... / / / / / /
..... / / / / / /
..... / / / / / /

3. Escribe junto a cada adverbio de qué tipo es.

debajo	tampoco
bastante	despacio
también	fuera
antes	probablemente

4. Lee este texto y escribe cuatro preguntas que te gustaría hacerle a este personaje durante una entrevista.

Sandra Villalaz ha sido galardonada con la Cruz de la Investigación por su trabajo en la creación de un viejo sueño: la máquina que fotografía los pensamientos.

P.

.....

P.


.....

P.

.....

P.

.....



Apellidos:

Nombre:

1. Relaciona cada neologismo con su significado.

- ordenador •
- alunizar •
- transbordador •
- móvil •

- Referido a una nave espacial o a uno de sus tripulantes, posarse sobre la superficie lunar.
- Embarcación que hace el recorrido entre dos puntos para transportar viajeros y vehículos.
- Aparato portátil de un sistema de telefonía móvil.
- Máquina capaz de efectuar un tratamiento automático de la información, con gran rapidez.

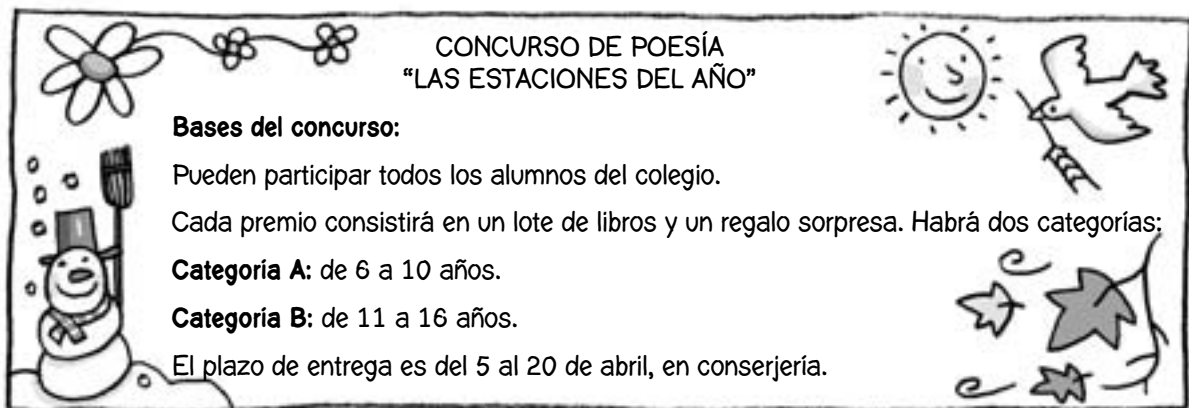
2. Completa estas oraciones con formas verbales del verbo *hallar*.

- Rebeca se muy cambiada después de tantos años.
- Ayer el detective no las pruebas en su mesa.
- Los arqueólogos los restos junto a la ermita el mes pasado.
- Vuelve a mirar despacio y lo que buscas.

3. Escribe preposiciones y locuciones preposicionales para completar estas oraciones.

- Lo vimos el balcón mi casa.
- Esperaron Luis en la puerta de su casa una hora.
- supermercado hay una tienda ropa.
- Imanol jugará un equipo muy potente.
- Estuvieron hablando descubrimiento de las nuevas especies animales.

4. Observa este cartel y contesta a las preguntas.



- ¿Qué imágenes aparecen en el cartel?
- ¿Cuál es la información principal? ¿Cómo lo sabes?
- ¿En qué lugares lo colocarías?

Apellidos:

Nombre:

1. Completa las siguientes oraciones con los neologismos del recuadro.

hidromasaje	ciberespacio	reciclar	videojuego
-------------	--------------	----------	------------

- Deposita en el contenedor verde el papel para
- Antonio y Amalia llevan una hora navegando por el
- Mi hermana utiliza el para estimular la circulación sanguínea.
- Me han regalado un educativo muy interesante.

2. Completa las siguientes palabras con *ll* o *y*, según corresponda.

ha.....edo	co.....arín	me.....izo
a.....udante	ape.....ido	ma.....or
ensa.....o	a.....unaracimiento
mura.....a	arrodi.....arseamada

3. Rodea las conjunciones y subraya las palabras u oraciones que relacionan.

- No sabía que Patricia e Inés son primas.
- ¿Llamas tú a Mónica o la llamo yo?
- Mis amigos y yo iremos al cine el domingo.
- Te presto mi bicicleta, pero no olvides utilizar el casco.

4. Observa este cartel y contesta a las preguntas. Después completa el cartel.



- ¿Qué imagen aparece en el cartel?
- ¿Cuál es la información principal?
- Marca la información que falta en el cartel.
 - Fecha y lugar del festival.
 - Qué se anuncia.
 - A qué público va dirigido.